

**O que é?**

Centro de Cultura Alemã

**O que possui?**

Atividades de dança, canto, ensino da língua alemã, exposições fixas e temporárias, auditórios e acervos literários e documentais, além de espaço para a gastronomia típica com um pequeno restaurante e um café.

**Quem são os usuários?**

Cidadãos de Forquilha

**Como funciona?**

Atividades diurnas e noturnas, durante os dias de semana e apresentações e exposições permanente e temporárias aos finais de semana.

**Quais são as atividades realizadas?**

Ensinos e ensaios de danças, canto, aprendizado de língua alemã, informatização e espaços de convivência.

**Média de público?**

O centro cultural tem capacidade para uma média diária de aproximadamente 100 frequentadores, incluindo funcionários e alunos das atividades, sendo esta uma média fixa. Mas há também usuários em geral (esporádicos) que utilizarão o centro para lanches e almoços, visitantes para olharem as exposições, e em dias de apresentações o número de público poderá aumentar, podendo chegar a uma média de 350 pessoas.

## PARTIDO

### 5.1 Intenções Projetuais e diretrizes do recorte

Principal conceito da proposta - CONEXÃO

- Criar espaços interligados que possibilitem a INTEGRAÇÃO e CONEXÃO entre os demais equipamentos e pontos importantes do recorte, como o eixo cultural, o centro de eventos e a praça dos imigrantes alemães.
- Reforçar a memória do centro da cidade, através da CONEXÃO da nova edificação com os demais equipamentos e espaços culturais do entorno, fortalecendo a identidade e cultura do lugar.
- Propor espaços permeáveis no térreo, gerando lugares de convívio e passagem, integrando a edificação com o pedestre.

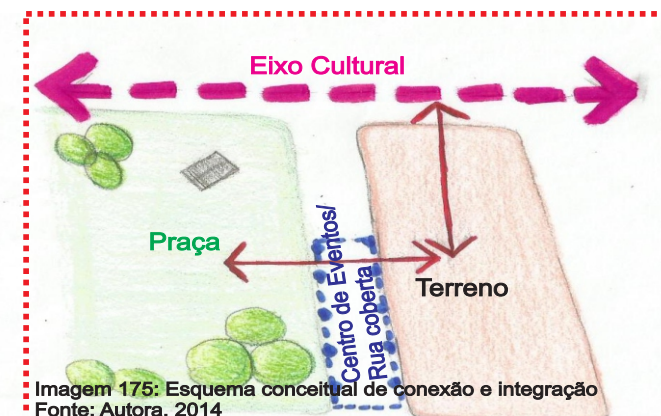


Imagem 175: Esquema conceitual de conexão e integração  
Fonte: Autora, 2014



Imagem 176: Esquema conceitual de conexão entre os equipamentos (Eixo Cultural). Fonte: Autora, 2014

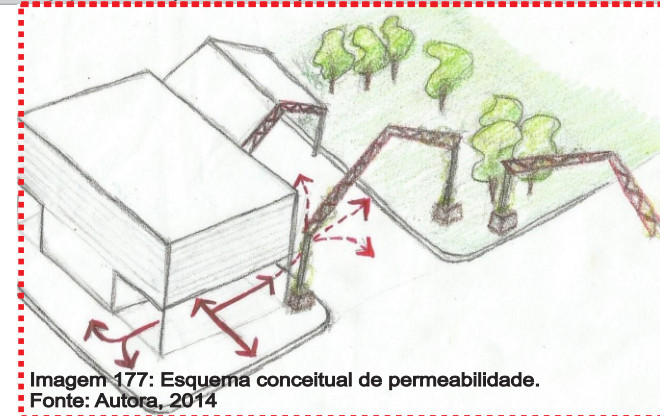


Imagem 177: Esquema conceitual de permeabilidade.  
Fonte: Autora, 2014

## PARTIDO

- Criar espaços de multi-uso que possibilitem uma junção entre os mesmos, criando um espaço único que se integrem possibilitando um ambiente maior, para eventos ou exposições maiores.



Imagem 178: Esquema das salas flexíveis  
Fonte: Autora, 2014

- Mudar o caráter de via de tráfego de carros da avenida Felipe Arns (trecho da rua coberta) e transformá-la em um grande calçadão de pedestres, como uma continuação do calçadão da rua João José Back. O centro de eventos (rua coberta), já existente, passa a ser um espaço para realizar atividades mesmo em dias de semana e fora do período de festas e eventos, e não apenas uma simples rua coberta. As feiras e atividades culturais ao ar livre poderão ser realizadas também neste local.



Imagem 179: Esquema da proposta do calçadão da rua coberta.  
Fonte: Autora, 2014

- Criar espaços que promovam o interesse da população a manifestações culturais por meio de uma nova edificação, com espaços para arte, dança, música, exposições e gastronomia que seja agradável e convidativo ao público.
- Criar um espaço único que contemple diversas atividades, de modo a reforçar a identidade e a cultura local.
- Garantir à cidade um local de uso público que venha suprir a carência existente de espaços voltados a manifestações culturais, além de promover ao espaço projetado novos usos, que possibilitem o acesso a informação, produção cultural e convivência.



## PARTIDO

### 5.2 Programa de necessidades

AMBIENTES	QUANTIDADE	FUNÇÃO	USUÁRIOS	QUANTIDADE DE USUÁRIOS
Setor de oficinas - atividades artísticas e intelectuais				
Sala para danças	2	Aulas e ensaios	Alunos e professores	15 alunos por sala/ 30 por turno + professor
Apoio para sala de danças	1	Guardar vestuários e equipamentos	Alunos e professores	
Sala para o coral	2	Aulas e ensaios	Alunos e professores	15 alunos por sala/ 30 por turno + professor
Apoio para o coral	1	Guardar vestuários e equipamentos	Alunos e professores	
Sala para aula de lingua alemã	1	Aulas	Alunos e professores	15 alunos por sala/ 30 por turno + professor
Acervo documental	1	Armazenagem de documentos - arquivos	Público geral	1 funcionário + visitantes
Biblioteca	1	Pesquisa/estudo e incentivo a leitura	Público geral	2 funcionários + usuários
— Auditório	1	Eventos/Apresentações	Público em geral	Espaço para 150 expectadores
— Palco	1	Apresentações	Artistas e equipe técnica	
— Platéia	1	Expectadores	Público em geral	
— Camarins	2	Preparação, concentração e troca de roupas	Artistas	
Setor de Convívio				
Espaço para exposição permanente	1	Exposição com história e cultura da cidade	Público em geral	1 funcionário
Espaço multi-uso	2	Sala flexível	Público em geral	
Praça alimentação	1	Espaço para lanches e convivência	Público em geral	espaço para 50 pessoas
Setor de Serviço				
— Restaurante	1	Atender ao público	Público em geral	Espaço para 25 pessoas
— Cozinha		Preparo de comidas	Funcionários	Funcionários
— Depósitos		Armazenagem de produtos	Funcionários	Funcionários
— Apoio do restaurante		Almoxarifado e limpeza	Funcionários	Funcionários
— Café	1	Atender ao público	Público em geral	Espaço para 25 pessoas
— Cozinha		Preparo de comidas	Funcionários	Funcionários
— Depósitos		Armazenagem de produtos	Funcionários	Funcionários
— Apoio do café		Almoxarifado e limpeza	Funcionários	Funcionários
Serviço de Apoio do Centro	1	Limpeza e almoxarifado	Funcionários	Funcionários
— Sanitários públicos	1	Atender ao público	Público em geral	1 sanitário a cada x pessoas
— Masculino	1	Atender ao público	Público em geral	
— Feminino	1	Atender ao público	Público em geral	
Setor da Administração				
Sala de espera	1	Espera	Público em geral	
Recepção	1	Informações e agendamentos	Público em geral	1 funcionários
Sala da administração	1	Gerencia do centro	Funcionários	funcionários
Sala de reuniões	1	Reunião de funcionários e secretários	Funcionários	
Secretaria da cultura	3 salas	Sala de secretários e departamentos	Funcionários	funcionários
— Sanitários	1	Atender aos funcionários	Funcionários	1 sanitário a cada x pessoas
— Femininos	1	Atender aos funcionários	Funcionários	
— Masculinos	1	Atender aos funcionários	Funcionários	

Tabela 03 - Programa de necessidades  
Fonte: Autora, 2014.

## 5.3 Pré-dimensionamento

SETORES	AMBIENTES	DIMENSÃO
Setor de Atividades	2 Sala para danças - (40m² cada)	80 m²
	1 Apoio para sala de danças	10m²
	2 Sala para o coral - (30m² cada)	60m²
	1 Apoio para o coral	10m²
	1 Sala para aula de lingua alemã	30m²
	1 Acervo documental	50m²
	1 Biblioteca	150m²
	1 Auditório - capacidade para 150 pessoas	200m²
	<b>Total do setor</b>	<b>582m²</b>
Setor de Convívio	1 Espaço para exposição permanente	150m²
	2 Espaço multi-uso - 75m² cada	150m²
	1 Praça alimentação	80m²
	<b>Total do setor</b>	<b>380m²</b>
Setor de Serviço	Restaurante	90m²
	1 Cozinha	60m²
	1 Depósitos	15m²
	1 Apoio do restaurante	15m²
	Café	90m²
	1 Cozinha	60m²
	1 Depósitos	15m²
	1 Apoio do café	15m²
	1 Serviço de Apoio do Centro	12m²
	Sanitários	40m²
	1 Masculino	20m²
	1 Feminino	20m²
	<b>Total do setor</b>	<b>232m²</b>
Setor da Administração	Sala de espera	5m²
	Recepção	10m²
	Sala da administração	10m²
	Sala de reuniões	12m²
	3 salas para a secretaria da cultura (12m² cada)	36m²
	Sanitários	
	Femininos	20m²
	Masculinos	20m²
	<b>Total do setor</b>	<b>97m²</b>
Total de área útil dos setores		1291m²
+ 30% Circulação/ Parede		
<b>TOTAL DE ÁREA CONSTRUÍDA</b>		<b>1709,50m²</b>

Tabela 04 - Pré-dimensionamento  
Fonte: Autora 2014.

O pré-dimensinamento foi elaborado através de informações recolhidas no livro "Arte de projetar em arquitetura" (NEUFERT, 2004) e de referenciais arquitetônicos.

A edificação ficou com área total de 1.709,50m² sendo que o terreno tem 2.589,25m² com 60% de taxa de ocupação (1.553,55m² de área possível de ocupação) a edificação então deve acontecer em dois pavimentos. E índice de aproveitamento de 3 (pode-se construir um total de 7.767,75m²), a edificação está dentro do índice.

## PARTIDO

### 5.4 Funcionograma

O funcionograma diz apenas o grau de afinidade das ligações existentes entre os elementos do programa. Logo, o diagrama não expressa nada relacionado com o tipo de ligação que será adotado na solução arquitetônica, nem da posição do elemento no terreno, nem a distância entre os cômodos. Diz apenas se estão ligados ou não. Isso significa dizer que o funcionograma não expressa nenhuma ideia de solução arquitetônica, nada da disposição espacial. As ligações entre os elementos do programa postas no funcionograma podem ser interpretadas na solução arquitetônica tanto como uma porta que liga dois ambientes diretamente, como pode ser um hall, um corredor, uma escada, um elevador, uma rampa, etc. qualquer tipo de ligação ou circulação. As ideias arquitetônicas das ligações do funcionograma só serão definidas quando se desenvolver a ideia do partido arquitetônico (NEVES, 1998, p.38).

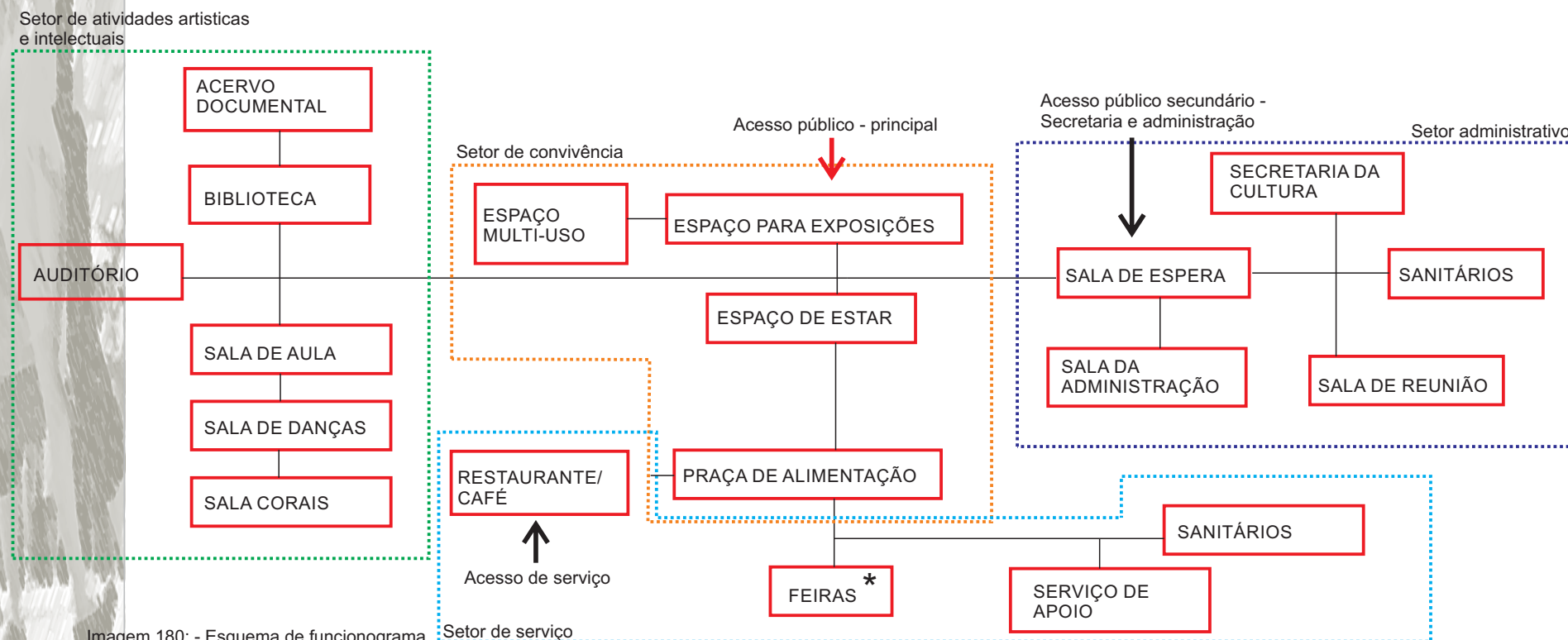


Imagem 180: - Esquema de funcionograma  
Fonte: Autora 2014.

\* Atividade itinerante que poderá acontecer na rua coberta e se relacionar com o centro cultural.